



Foto: Creativ Collection

Passt perfekt

Die richtige Brille für jede Gesichtsforn

Der Markt am Brillensektor ist bunt, der Brillenvielfalt keine Grenzen gesetzt, so dass die Wahl der „richtigen“ Brille oftmals nicht leicht fällt. Ein paar hilfreiche Tipps können die optimale Auswahl einer Brille erleichtern. Schaffen Sie optische Gegensätze: die Brillenform sollte der Gesichtsforn

entgegenwirken und so einen Ausgleich schaffen. Dadurch erreichen Sie ein harmonischeres Gesamtbild. Beispiel: Ein rundes Gesicht wird durch eine runde Brillenfassung noch runder wirken; daher empfiehlt es sich, eine kantige Form zu wählen. In langen, schmalen Gesichtern wirkt sich eine optische

Die Zeit, in der die Brille nur ungeliebtes Mittel zum Zweck war, ist längst vorbei. Heute setzt ihr Träger damit moderne Akzente, verwendet sie als Accessoire und einen persönlichen Typ unterstreichendes Detail.

Querbetonung positiv aus, dadurch wird automatisch die Länge unterbrochen.

Einer kantigen, eckigen Gesichtsforn schmeichelt eine weiche, ovale oder auch runde Form.

Die Frage der Farbe

Nicht nur die Form der Brillenfassung trägt zum harmonischen Endergebnis bei, sondern auch die richtige Farbwahl. Beachten Sie dabei stets eine einfache Grundregel: Ist der Brillenträger im Gesamterscheinungsbild eher dunkel oder hell, wirkt er eher streng oder weich? Im Allgemeinen verleihen dunkle Töne dem Träger mehr Strenge und Autorität, die ja unter Umständen erwünscht sein kann.

Wollen Sie eine weiche Ausstrahlung noch mehr unterstreichen, dann greifen Sie eher zu helleren Farben und/oder stimmen Sie die Fassung farblich mit der Haarfarbe und dem Teint ab. Dezent und zeitlos wirken rahmenlose Brillenfassungen. Achten Sie dabei aber auch wieder auf das gesamte Erscheinungsbild. Die Brille sollte einfach weder zu zart und fein, noch zu klobig und dominierend sein. Ein weiteres Auswahlkriterium stellt das Material der Brillenfassung dar. Sie finden verschiedenste Kunststoffrahmen, daneben Metallfassungen, ob in Silber oder Gold oder in Pas-





Foto: Photodisc

Die richtige, das heißt, typgerechte Brille zu finden, ist gar nicht so einfach. Zur Wahl stehen nicht nur unzählige Formen und Modelle, auch die Farbauswahl ist breit gefächert. Die Checkliste rechts liefert wertvolle Tipps zur Auswahl der passenden Brille. Für jede Gesichtsförmung ist etwas dabei

Checkliste zur richtigen Auswahl der Brille

Um die genaue Gesichtsförmung zu bestimmen, kämmen Sie die Haare streng aus dem Gesicht und betrachten Sie den Knochenbau des Gesichts im Spiegel. Beurteilen Sie die Form von Haaransatz und Stirn sowie Wangen- und Kieferknochen.

Gesichtsförmung

Eckige / viereckige Form Stirn: breit und kantig, Wangenknochen: eher flach und nicht markant. Kieferknochen eckig. Seitenpartie zwischen Stirn und Kieferpartie verlaufen gerade. Kinn: markant.

Dreieckige Herzform Stirn: breit und flach. Haaransatz: Ecken sind sichtbar. Wangenknochen liegen oft in Augenhöhe, Kieferknochen laufen in spitzes Kinn über, die untere Gesichtspartie ist schmaler als die obere.

Rundliche Form Stirn: breit und gewölbt. Wangen und Kinn bilden annähernd einen Kreis. Kieferknochen wirken weich. Großflächige Wangenpartie; in Höhe der Wangenknochen ist das Gesicht am breitesten.

Längliche Form Stirn: hoch. Die Wangenknochen liegen eher tief. Die Wangen wirken flach und tief, die Kieferknochen wirken ausgeprägt und oft eckig. Das Kinn ist länglich.

Ovale Form Stirn: läuft oben weich zusammen. Wangenknochen: hochstehend und ausgeprägt; die breiteste Stelle des Gesichts. Nach unten läuft das Gesicht harmonisch zusammen. Kinn: abgerundet.

Brillenfassung

Ovale und runde sowie größere Fassungen machen das Gesicht weicher. Extravagante Formen nehmen der kantigen Gesichtsförmung die »Härte«. Kleine, eckige Brillen sind eher unvorteilhaft.

Rundliche und ovale Brillenfassungen sind in diesem Fall günstig. Ungünstig hingegen sind eher zu kleine, eckige Formen, die zudem in sehr kräftigen Farben gestaltet sind.

Markante, strenge und eckige Modelle mit breitem Rand und kräftiger Farbe sind bei einer weichen und rundlichen Gesichtsförmung ideal. Vermeiden Sie feine, runde Brillenfassungen.

Breite Brillenfassungen mit einem breiten Steg und tiefsitzenden Brillenbügeln bieten sich in diesem Fall besonders gut an. Grund: Sie verkürzen optisch das Gesicht und lassen es weniger lang wirken.

Beinahe alle Brillenformen stehen dieser Gesichtsförmung. Einzig zu weit zur Seite ausladende Brillenfassungen sind für ovale Gesichter weniger günstig und daher nicht empfehlenswert.

tellfarben – der Vielfalt sind keine Grenzen gesetzt. Die Auswahl hängt einerseits von der gerade aktuellen Trendrichtung ab, andererseits von individuellen Faktoren wie Dioptrienzahl, Plus- oder Minusglas und Größe des Glases. In diesem speziellen Fall ist eine Beratung durch einen Fachoptiker empfehlenswert. Schließlich gilt: Sie sollten sich mit Ihrer Brille wohlfühlen.

Sitz der Augenbrauen

Was immer wieder Verwirrung stiftet: die Augenbrauen. Wo gehört die Brille hin? Darüber, darunter oder doch umgekehrt? Eigentlich ist es ganz einfach – die Augenbrauen

sollten entweder oberhalb oder exakt mit dem oberen Brillenrand verlaufen. Einen Vorteil dürfen Brillenträger auskosten: Mit einer Brille können durch wirkungsvolle optische Effekte kleine »Gesichtskorrekturen« erzielt werden.

Ist die Nase etwa lang, kann sie durch einen tiefsitzenden und/oder breiten Steg optisch verkürzt werden. Wenn Sie bei einer kurzen Nase den gegenteiligen Effekt erzielen wollen, wählen Sie ein Modell mit höher sitzendem Steg. Je höher dieser in Richtung Stirn sitzt, desto länger wirkt die Nase optisch. Sie können auch das ganze Gesicht entweder verkürzen oder verlängern: Je weiter die Brillengläser nach unten

Richtung Kinn ausladen, umso kürzer wirkt das Gesicht. Sitzt das Glas hoch und ist es zudem auch in der Höhe minimal gehalten, so verlängert sich das Gesicht optisch.

Auf einen Blick

Autorin

Elvira Freuis ist diplomierte Farb-Typberaterin und Visagistin. An der Schule für ganzheitliche Typ-Imageberatung & Visagismus »vision der farbe« in Feldkirch-Gisingen gibt sie regelmäßig Seminare zum Thema Farb- und Stilberatung.

Link

www.vision-der-farbe.at